



Titolo Evento: *Concerto del gruppo musicale “Guido e Paola Cingano Insieme” nell’ambito della mostra *Natura Violata**

Data e orario: Domenica 10 giugno alle ore 18

Luogo: PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d’Arte Contemporanea, Milano.

Dopo un’esperienza decennale con un organico che ha portato non solo nei teatri, ma anche al di fuori dei luoghi canonici della musica, una scelta di brani che spazia in vari ambiti, “*Guido e Paola Cingano Insieme*” si presenta ora con un diverso organico e con un repertorio in gran parte rinnovato, di maggior respiro, ricco di novità anche dal punto di vista dei generi musicali, sempre con l’intento di favorire l’inserimento di protagonisti scelti tra le giovani promesse. Il gruppo è composto dall’orchestra e da voci femminili che si fondono con gli strumenti ed arricchiscono le parti armoniche e melodiche. Il programma alterna brani classici, moderni e contemporanei, toccando anche lo swing ed il jazz, mantenendo sempre il genere che lo caratterizza con solisti, duo, trio e naturalmente tutta l’orchestra. Le voci che si uniscono alle melodie ampliando ed abbellendo il suono, eseguiranno canto e controcanto.

Gruppo strumentale

Guido Cingano	Fisarmonica e pianoforte
Alberto Tacco	Pianoforte e tastiera
Davide Iadicicco	Fisarmonica
Gianni Faraon	Fisarmonica
Irene Squizzato	Fisarmonica e pianoforte
Lorenzo Marafante	Fisarmonica e sax contralto
Luisa Cingano	Tastiera
Marco Ponzé	Fisarmonica e sax contralto
Marino Bernardi	Fisarmonica e percussioni
Mauro Scaggiante	Fisarmonica
Nicola Battigello	Fisarmonica e percussioni
Orietta Bonaldo	Fisarmonica
Tiziano Squizzato	Percussioni

Gruppo vocale

Anna Torricelli	Claire Julia Wilson	Isabella Piovesan
Luciana Viio	Luisa Cingano	Marilena Bettin
Monica Gentina	Renata Cibir	Sabrina Pavon

Programma

Magic moments	B. F. Bacharach
L’amore è una cosa meravigliosa	P.F. Webster - S. Fain
Andante in Fa	W.A. Mozart
Pregiera	G. Cingano
Storie del bosco viennese	J. Strauss J.

Adagio dalla sonata "Patetica"	L. Van Beethoven
Halleluja	L. Cohen
Misty	E. Garner
La valse à Margaux	R. Galliano
Movida	I. Battiston
Milonga	L. Bassisi
Blue moon	R. Rodgers
When the Saints go marchin' in	arr. S. Glowacki
Senza fine	G. Paoli
Gelosia	J. Gade
Valzer n. 2	D. Shostakovich
Amo Parigi	C. Porter
Il gabbiano infelice	F. Monti Arduini
Ballet music (dal Principe Igor)	A.P. Borodin

*Arrangiamenti e Direzione del M° Guido Cingano
Presenta Renata Cibin*

Solisti

Guido Cingano	Fisarmonica Pianoforte
Mauro Scaggiante	Fisarmonica
Lorenzo Marafante	Sax contralto
Luisa Cingano	Tastiera
Irene Squizzato	Fisarmonica
Davide Iadicicco	Fisarmonica
Beatrice De Stefani	Violino

E' il primo evento in ordine di tempo che si tiene all'interno della mostra dal titolo "Natura Violata" a cura di Maria Luisa Trevisan. L'esposizione riguarda l'ambiente e i cambiamenti climatici; è allestita a Mirano presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea e a Venezia presso l'Art Factory, dal 27 maggio al 14 ottobre 2018, con dipinti, sculture, fotografie, video, installazioni ambientali.

Artisti della mostra Natura Violata: Paolo Barozzi, Elena Vittoria Bevilacqua, Olimpia Biasi, Fabio Bolinelli, Alberto Burri, LeoNilde Carabba, Franco Corrocher, Stefano Cusumano, Alessandra D'Agnolo, Graziella Da Gioz, Mario De Leo, Amedeo Fontana, Jernej Forbici, Theo Gallino, Sirio Luginbühl, Uzia Ograbek, Nino Ovan, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Tobia Ravà, Domenica Regazzoni, Raphael Reizel, Gina Roma, Alberto Salvetti, Dado Schapira, Annamaria Targher, Jean Turco, Marika Vicari, Luigi Viola, Teodoro Wolf Ferrari.

Luoghi della mostra:

PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)

Periodo: *dal 27 maggio al 15 Luglio e dal 20 settembre al 14 ottobre 2018*

Orari: Da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione

Art Factory, Fodamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – 30123 Venezia

Periodo: *dal 6 giugno all'8 luglio 2018*

Orari: Da mercoledì a venerdì 15.30-19.30. Sabato e domenica 10.30-13

Le opere in mostra offrono uno spaccato della situazione del problema ambientale, mettendo in guardia da altri possibili disastri, ma anche celebrando la natura con le sue bellezze per renderci consci e partecipi di quello che è un dovere di tutti, da preservare per futuro per la nostra stessa sopravvivenza.

Gli effetti dei cambiamenti climatici sono molteplici e fanno prevedere un futuro carico di sconvolgimenti per il nostro pianeta, se non si adottano con urgenza le misure adeguate per

ridurre il surriscaldamento globale. Gli artisti presenti in mostra denunciano questa situazione, cercando con le loro opere di sensibilizzare e di diffondere una cultura più rispettosa della natura e dell'ambiente.

Patrocini: Comune di Mirano Assessorato alla Cultura e alle Politiche Ambientali, Mirano Terra dei Tiepolo, FAI – Delegazione di Venezia, Legambiente del Miranese e Italia Nostra – Gruppo Soci di Mirano.

Ideazione, cura della mostra e della pubblicazione: Maria Luisa Trevisan

Testi di Maria Luisa Trevisan e Antonio Costanzo

Organizzazione PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano

Allestimenti Tobia Ravà in collaborazione con Elisa Bologna, Isabel Costanzi e Ilde Strobbe.

Programma eventi

Giovedì 21 giugno alle ore 20.45 *Pericolo di crollo*, chiacchierata con Anna Maria Corradini, consulente filosofico, e Jean Turco, fotografo. L'incontro sarà preceduto dalla performance della ballerina Flor Tinoco Sequeiros sotto il maestoso Capino nel parco di PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano. La danza avverrà al suono di un hang drum curato da Maria Gabriella Citro.

Giovedì 28 giugno alle ore 21 *selvaOscura*. Monologo di Samuele Busolin. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Sabato 7 luglio alle ore 21 Davide Antonio Pio. *Reading, canzoni, improvvisazioni*. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artrepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com

Con l'entrata in vigore dal 25 maggio 2018 il Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR), PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea comunica l'impegno nella protezione dei dati di cui è in possesso. A tale proposito, ci fa piacere sottolineare che i vostri dati (nome, e-mail) sono utilizzati esclusivamente per i nostri inviti, newsletter, comunicazioni ed aggiornamenti concernenti la nostra attività e quella degli artisti presenti nelle esposizioni, e non sono in nessun caso e per nessun motivo divulgati a terzi. Ci farebbe piacere mantenervi informati sulle nostre attività in futuro. Perciò, se desiderate ancora ricevere le nostre informazioni, non è richiesta alcuna azione da parte vostra. Non facendo nulla, ci autorizzate a continuare a mandare le nostre comunicazioni all'indirizzo e-mail che ci avete fornito. Se preferite non ricevere più comunicazioni, potrete essere rimossi dalla nostra mailing list scrivendo CANCELLAMI ad artepardes@gmail.com.