

A PaRDeS in occasione del concerto di domenica 6 novembre "In viaggio con Goethe" sono arrivati direttamente dal Parco di Palazzo Vertemate di Chiavenna anche i lupi di Alberto Salvetti e non poteva essere altrimenti visto "la serata da lupi" di sabato scorso! L'installazione a tecnica mista 1:1 è realizzata prevalentemente con fogli del Giornali di Vicenza in cui sono presenti articoli che parlano del ritorno dei lupi nella zona.

Il Concerto con Argit Butzke Caldura, soprano, ed Alessandra Semenzato, pianoforte, a PaRDeS, "In viaggio con Goethe" ci ha riportato indietro nel tempo quando i lupi non erano una presenza eccezionale nel Veneto, in Italia e in Europa. 'L'universo di Goethe è una totalità vivente ed infinita, in cui tutto si lega con tutto, e infinito è anche ogni singolo componente di esso, ma proprio per questo è essenziale il tema del limite; solo un uso rigoroso di esso, permette un giusto rapporto conoscitivo con la Natura, rapporto che non può essere quello meramente quantitativo della misurazione matematica, ma che non può nemmeno essere lasciato alla semplice intuizione: al contrario, solo un attento lavoro del soggetto conoscente su di sé, oltre che sull'oggetto, può far giungere alla visione di quello che Goethe chiama "fenomeno originario", una struttura semplice ed elementare che, per gioco puramente combinatorio, può generare i fenomeni più complessi, quelli che si presentano alla nostra esperienza immediata. Goethe dette un classico esempio del metodo del "fenomeno originario" nel suo Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären (1790; Metamorfosi delle piante), in cui fece vedere come l'intera struttura dei vegetali potesse essere ricavata dalle trasformazioni del proprio seme e che la metamorfosi "crea le forme più diverse per metamorfosi dello stesso organo". Il significato filosofico di questa concezione risiede nel fatto che essere e divenire, unità e molteplicità, forma e trasformazione sono visti come due facce della stessa realtà: la natura è un continuo produrre e disfare forme, il teatro di un costante divenire in cui vige però anche ordine rigoroso. E tutto questo possiamo ritrovarlo espresso nelle sue poesie e nelle immagini ch'esse sono in grado di evocare'. La sua arte poetica custodisce un pensiero universale in grado di cogliere molti aspetti della realtà, della natura, dell'universo, dell'animo umano e delle variegature sfumature della passione amorosa. La serata propone un viaggio musicale nella poetica del grande scrittore tedesco presentando alcuni suoi Lieder musicati da diversi compositori di pari rango (Beethoven, Schubert, Liszt, Mendelsohn, Wolf, ecc). La scelta riguarda le sue figure femminili più importanti: Suleika (da "Der west-östlichen Divan"), Mignon (da "Wilhelm Meiser"), Klärchen (da "Egmont") e Gretchen (da "Faust"). Per Goethe la creazione poetica, e soprattutto il canto lirico, difficilmente possono nascere senza una'accensione amorosa.

La serata sui Lieder di Goethe musicati da Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Mendelssohn, Schumann e Wolf è stata un'introduzione al prossimo evento a PaRDeS: una *Maratona poetica* di domenica 13 novembre guidata da Alessandro Cabianca, a partire dalle ore 17 e Finissage della mostra "Squarci nelle tenebre" con lettura di poesie di autori vari sul tema dell'oscurità e della luce:

Flor Aristimuño, Adriana Bertocin, Antonella Barina, Alessandro Cbianca, Alessandro Cadamuro, Francesco Dal Corso, Giovanni Da Lio, Gianfranco Gambarelli, Virginio Gracci, Laure Keyrouz, Paola Minto, Riccardo Misto, Beppe Mosconi, Marina Montagnini, Giuseppe Nigretti, Oliva Novello, Josef Pjetri, Davide Antonio Pio, Alberto Princis, Giuseppina Simeoni, Alberto Sordi, Laura Voghera Luzzatto.

Patrocini: Comune di Mirano, Terra dei Tiepolo

Ideazione e a cura della mostra Maria Luisa Trevisan

Testi di Antonio Costanzo e Maria Luisa Trevisan

Allestimenti e grafica Tobia Ravà

Organizzazione PaRDeS-Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, in collaborazione con Galleria L'Occhio – Venezia, Marta Compagnini, Martina Manfrinati, Antonella Crosera.

Cidroid [www.cidroid.it](http://www.cidroid.it)

Mobili ed Elettrodomestici Olivato Laura – Sant'Elena (PD)

Grafica e stampa Grafiche Turato, Rubano, [www.graficheturato.it](http://www.graficheturato.it)

Brindisi Castello di Roncade

PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE)

tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; [www.artepardes.org](http://www.artepardes.org); [artepardes@gmail.com](mailto:artepardes@gmail.com)