

Menâhem Recanati

IL COMMENTO DELLE PREGHIERE di Menâhem Recanati (XIII sec.), per la prima volta tradotto in italiano, è l'opera del cabbalista italiano considerato tra i più grandi della sua epoca. Attraverso lo *Zohar* (principale opera della Cabbalah), Menâhem Recanati offre un'originale interpretazione delle preghiere ebraiche che permette di oltrepassare la sola dimensione rituale e comprenderne il significato metafisico. Infatti, in questa visione, pregando il credente consapevole contribuirebbe al compimento della Creazione.

GIOVANNI CARLO SONNINO (Ancona, 1956) Docente di Storia e Filosofia presso il Liceo scientifico G. Galilei di Ancona. Laureato in Filosofia presso l'Università degli studi di Urbino e in Lingua e Cultura ebraica presso l'Università Cà Foscari di Venezia. Si occupa dello studio della Filosofia ebraica medievale e della Letteratura cabbalistica e su questi temi ha pubblicato diversi saggi in riviste specializzate. Ha tradotto dall'ebraico e curato l'edizione in italiano l'opera del filosofo Shlomoh Ibn Gabirol *Sorgente di Vita*. Ha inoltre tradotto, in collaborazione con Nahmiel Menâhem Ahronee, il *Commento ai precetti* del cabbalista Menâhem Recanati.

NAHMIEL MENÂHEM AHRONEE (Tel Aviv, 1943) Ministro del culto della Comunità Israelitica anconetana. Ha insegnato Lingua Ebraica presso la Libera Università degli Studi di Ancona. Attualmente è docente di Lingua e Cultura Ebraica presso il Museo Ebraico di Bologna. È da anni impegnato nello studio e nell'interpretazione dei principali testi cabbalistici. È presidente dell'associazione di Amicizia Ebraica-Cristiana di Ancona.

IL COMMENTO DELLE PREGHIERE

IL COMMENTO ALLE PREGHIERE

Perush ha-Tefilot

*traduzione, commento e note
a cura di Giovanni Carlo Sonnino
e Nahmiel Menâhem Ahronee*



Biblioteca della polvere

€ 15,00

ISBN 978-88-6336-340-1



9 788863 363401

www.ilprato.com

il prato